



**Maison des Suds**

66, rue du 4 septembre  
13200 Arles - France  
tel. +33 (0)4 90 96 06 27  
[contact@suds-arles.com](mailto:contact@suds-arles.com)  
[www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com)

# DOSSIER DE PRESENTATION

## CONTACTEZ-NOUS...

**Direction : Marie José Justamond** > [production@suds-arles.com](mailto:production@suds-arles.com)

**Administration : Stéphane Krasniewski** > [s.krasniewski@suds-arles.com](mailto:s.krasniewski@suds-arles.com)

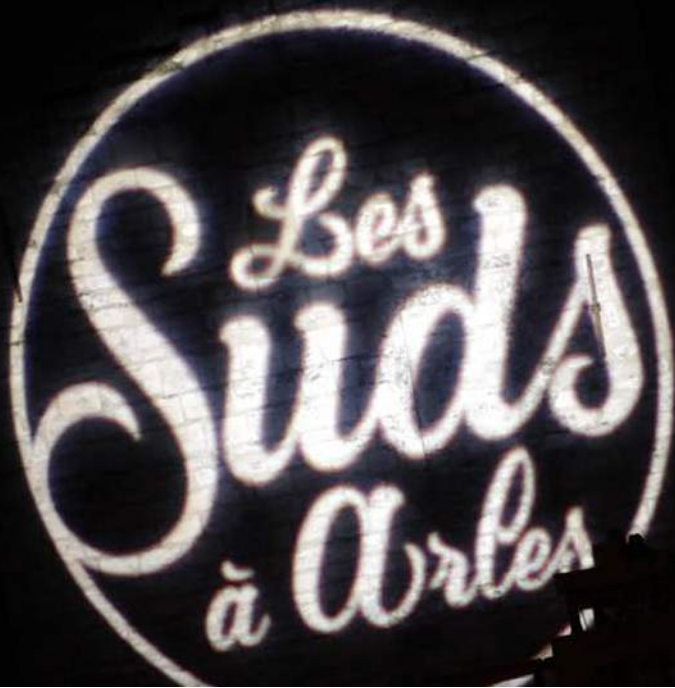
**Communication : Laura Boury** > [l.boury@suds-arles.com](mailto:l.boury@suds-arles.com)

**Publics & Protocole : Margaux Vidal** > [m.vidal@suds-arles.com](mailto:m.vidal@suds-arles.com)



## SOMMAIRE

<b>Le Festival Les Suds,à Arles c'est...</b>	<b>2</b>
La 23 <sup>e</sup> édition du 9 au 15 juillet 2018	3
Les Soirées Suds au Théâtre Antique	4
Les Moments Précieux dans la Cour de l'Archevêché	5
Les Nuits des Forges au Parc des Ateliers	6
Les Stages & Master Classes	7
Les Concerts gratuits & Rencontres conviviales	8
Les Actions Culturelles à l'année	9
<b>Devenir partenaire des Suds c'est...</b>	<b>10</b>
Bénéficier d'une visibilité ciblée	11
Participer activement à l'économie locale	11
Soutenir une manifestation solidaire...	12
... de notoriété nationale et internationale	12
<b>Notre plan de communication &amp; média</b>	<b>13</b>
<b>Extraits de presse</b>	<b>14</b>
<b>Nos partenaires 2017</b>	<b>15</b>



Soirée Suds au Théâtre Antique © Stéphane Barbier

## **Le Festival Les Suds, à Arles c'est...** **Chaque année pendant une semaine au mois de juillet**

- > **50.000 festivaliers** en moyenne dont 20.000 payants
- > **250 artistes invités** : musiciens, intervenants et maîtres de stages
- > **+ de 40 stages & master classes** du débutant au professionnel
- > **+ de 600 inscriptions aux stages** de chant, musique et danse
- > **+ de 600 professionnels** et partenaires accueillis
- > **une visibilité médiatique forte**, régionale, nationale et internationale

« **Puisant dans les musiques du monde ce qu'elles ont de singulier et finalement d'universel**, cette manifestation à la fois festive et érudite revendique une mondialisation affranchie de toute culture dominante. Ici, la programmation croise ouvertement héritages et esthétiques, diversité culturelle et particularismes, fond et forme, espace et temps... »

Médiapart



Soirée Suds au Théâtre Antique © Florent Gardin

## **23<sup>e</sup> édition du Festival Les Suds, à Arles**

### **7 jours & 6 nuits... à vivre passionnément !**

### **du 9 au 15 juillet 2018**

Avec en moyenne **50.000 spectateurs** à chaque édition, le festival Les Suds, à Arles a su se construire, depuis sa création en 1996, une place de choix dans un paysage culturel largement **ouvert à l'international**, sans pour autant en oublier son **ancrage territorial**. Sa reconnaissance tant sur le plan professionnel qu'auprès du public et des médias nationaux est en hausse constante.

Offrant une tribune d'exception à la diversité des musiques, conjuguant harmonieusement **têtes d'affiches et découvertes**, croisant esthétiques nouvelles et héritages musicaux, **exigence artistique et esprit populaire**, Suds tisse au fil de la semaine un riche programme, à la fois festif et pédagogique.

Au cœur d'un patrimoine architectural exceptionnel, chaque heure du jour ou de la nuit se vit au rythme de grandioses **Soirées Suds** au Théâtre Antique, **Moments Précieux** intimistes dans la Cour de l'Archevêché, **Nuits des Forges** électriques au Parc des Ateliers, Apéros-Découvertes, Siestes Musicales, Salons de Musique... et autant d'autres occasions de rencontres avec les artistes.

Ouverts à tous, du débutant au professionnel, les **Stages & Master Classes** en danse, chant, musiques du monde et art de vivre répondent à notre volonté de transmission de cultures singulières, traditionnellement orales.

Inspirées par un territoire historiquement tourné vers la Méditerranée, les **Actions Culturelles** développées à l'année auprès d'un large public, entretiennent également ce dialogue avec le monde.



Soirée Suds au Théâtre Antique © Florent Gardin

## Les Soirées Suds

### Artistes internationaux et en découverte sur la scène magistrale du Théâtre Antique

Magnifiquement restauré, d'une beauté et d'une acoustique exceptionnelles, le Théâtre Antique abrite **2.000 places assises** et un orchestre de **500 places pour danser** sous la voûte étoilée, ou pour s'installer au plus près des artistes.

Du 10 au 13 juillet 2018 à partir de 21h30, chaque Soirée Suds offre **deux concerts** sublimés par la magie des lieux, au croisement des esthétiques musicales et des publics. Un **artiste en émergence** en Europe. est souvent invité en première partie de la tête d'affiche, un **groupe de renommée internationale**.

Depuis 1996, Suds a accueilli plus de 200 formations au Théâtre Antique, parmi lesquelles :

CALYPSO ROSE LAMOMALI DE -M- AVEC TOUMANI & SIDIKI DIABATE  
GORAN BREGOVIC RAVI SHANKAR ENRIQUE MORENTE DANYÈL WARO  
CAETANO VELOSO TONY GATLIF ABD AL MALIK RODRIGO Y GABRIELA  
SALIF KEITA BEIRUT PACO IBAÑEZ ZEBDA CHUCO VALDES  
MELODY GARDOT ROKIA TRAORÉ JOHNNY CLEGG ROCIO MARQUEZ  
YURI BUENAVENTURA ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB  
DIEGO EL CIGALA TITI ROBIN EMIR KUSTURICA GIOVANNA MARINI EL GUSTO...



Moment Précieux dans la Cour de l'Archevêché © Florent Gardin

## Les Moments Précieux

Artistes rares ou en formation inédite  
dans l'écrin intimiste de la **Cour de l'Archevêché**

Entre abbatale romane et palais du XVII<sup>e</sup> siècle, la Cour de l'Archevêché offre un **écrin intimiste** pour des concerts avec des **artistes rares ou en formation inédite**.

Du 10 au 14 juillet 2018 à partir de 19h30, avec ses **400 places assises**, elle offre le cadre idéal pour des musiques profanes ou sacrées qui profitent ici d'une **acoustique exceptionnelle** !

De grands talents se sont produit ici devant un public d'amateurs éclairés, dont entre autres :

**BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL** **PIERS FACCINI** **TAMER ABU GHAZALEH**  
**GASPAR CLAUS / SERGE TEYSSOT GAY / KAKUSHIN NISHIHARA** **KAMILYA JUBRAN**  
**& WERNER HASSLER** **KIMMO POHJONEN** **NOREUM MACHI** **STIMMHORN**  
**WASIFUDDIN DAGAR** **DUO MIXEL ETXEKOPAR** **ET FRANÇOIS ROSSE** **BONGA**  
**BOUBACAR TRAORÉ** **ANGÉLIQUE IONATOS** **SAMIR ET WISSAM JOUBRAN**  
**MAYRA ANDRADE** **MANU THÉRON** **FRANÇOISE ATLAN** **OMAR SOSA...**

**+** **L'Anthologie des Moments Précieux**, habillée par Monsieur **Christian Lacroix**, a été conçue en 2012 avec **Harmonia Mundi - world village**. Prix Coup de cœur Festivals 2013 de l'Académie Charles Cros, elle est constituée d'un CD-12 titres, d'un DVD-13 titres et d'un livret d'accompagnement qui recréent, sur plusieurs éditions, l'atmosphère magique de ce lieu.



Nuit des Forges au Parc des Ateliers © Stéphane Barbier

# Les Nuits des Forges

## Concerts et DJ sets aux accents électro sous les étoiles du Parc des Ateliers

Au cœur de cette [ancienne friche industrielle](#), la [Fondation LUMA](#) inaugurera prochainement un lieu où l'on produit de l'art, des idées et des expositions... sur un [projet architectural de Frank Gehry](#).

Elle abrite aussi les espaces d'expositions des Rencontres de la Photographie. De ce lieu historique en mutation se dégage [une atmosphère qui se prête au rassemblement nocturne, à la fête, à l'expérimentation](#) !

Du 11 au 14 juillet 2018 à partir de 00h30, concerts en live et DJ sets associent musiques du monde et influences actuelles (électroworld, ethnojazz, maloya, afropunk, électrocumbia...), conférant à la programmation du Festival une [tonalité électrique et résolument actuelle](#) !

BACHAR MAR KHALIFÉ SPEED CARAVAN STAFF BENDA BILILI  
WINSTON MCANUFF & FIXI OMAR SOULEYMAN EGYPTIAN PROJECT  
LA YEGROS BATIDA THE WANTON BISHOPS FEAT. MEHDI HADDAB  
YOM & THE WONDER RABBIS ERIK MARCHAND / RODOLPHE BURGER /  
MEHDI HADDAB SOCALLED PAT THOMAS & KWASHIBU AREA BAND  
IMHOTEP EL HIJO DE LA CUMBIA DUPAIN LA DAME BLANCHE...



Stage de Oud / Prestation de fin de stage Bharata Natyam © Stéphane Barbier

## Les Stages & Master Classes

Chant, musique, danse, art de vivre, jeune public

Plus de 40 stages du débutant au professionnel

Animés par des artistes de renom, ou par des pédagogues reconnus dans leur pratique, plus de **40 stages de danse, chant, pratique musicale et art de vivre** sont organisés tout au long de la semaine.

À destination de tous les publics, **du néophyte au professionnel**, ils permettent de **découvrir ou de perfectionner une technique** ; de construire des liens privilégiés avec des artistes ; d'**échanger** avec d'autres passionnés et enfin, de vivre intensément le festival !

Au-delà de notre volonté de **transmettre des cultures traditionnellement orales**, l'aspect ludique et la joie d'expérimenter ensemble sont ici recherchés. Tous les stages se déroulent en centre ville, à deux pas des lieux de concerts. La plupart se terminent par une restitution en public.

**Du 9 au 14 juillet 2018, près de 500 stagiaires** sont attendus au cœur de la cité arlésienne pour participer à plus de 40 stages, dont les thématiques évoluent chaque année.

ACCORDÉON OUD CANTE FLAMENCO DANSES TSIGANES CHANTS  
MANDINGUES FLAMENCO DANSES CUBAINES BEATBOX YOGA & MUSIQUES  
CUISINE PROVENÇALE CALLIGRAPHIE PERSANE LABORATOIRE DE CREATION...  
avec

GASPAR CLAUD VINCENT SEGAL DANIEL MILLE FIXI GRÉGORI D'ARMENT  
ISRAËL GALVAN ROCIO MOLINA NIÑO DE ELCHE MARTINA CATELLA  
FRANÇOISE ATLAN AHMAD AL KHATIB ANDRÉ MINVIELLE RAPHAËL IMBERT  
RAUL BARBOZA ELSA WOLLIASTON ZIYA AZAZI MIGUEL NOSIBOR SEYDOU BORO...



Vincent Segal, Création au Musée départemental Arles antique © Florent Gardin

## Concerts gratuits & rencontres conviviales

### Pour partager une autre façon d'être présent au monde

**Les Créations dans les Musées**, des concerts conjuguant qualité artistique et sens, choisis en harmonie avec les partenaires culturels qui les accueillent : Musée départemental Arles antique, Museon Arlaten...

**Les Scènes en Ville**, une programmation d'artistes en émergence à découvrir en concerts gratuits dans les rues et places de la ville.

**Les Apéros-Découvertes**, de joyeux moments et de vraies rencontres entre les artistes et le public, à l'heure de l'anisette.

**Les Siestes Musicales**, pour découvrir les futurs talents des musiques du Sud, confortablement installé dans un transat.

**Les Salons de Musique**, une rencontre avec un artiste et un intervenant spécialiste des musiques du monde, dans un lieu d'exception.

**La Radio des Suds**, animée par Antoine Chao de France Inter et une équipe de journalistes professionnels, réalisée par les jeunes des quartiers et des villages du Pays d'Arles.

**Le Rendez-vous de Mediapart**, une rencontre-débat avec Edwy Plenel, sur une thématique géopolitique en lien avec la programmation du Festival.

**La Bodega Ethnique**, où la grande tribu des Suds se retrouve à la fin des concerts pour le plaisir de la fête collective.

**Le Repas au Jardin**, lors duquel les stagiaires viennent présenter le résultat d'une semaine d'apprentissage, à l'ombre des grands arbres du jardin d'été.

**La Journée Buissonnière**, pour clore la semaine du Festival au bord de la mer, dans le village de Salin-de-Giraud, par une fête, version provençale, entre lâchers de taureaux, repas en fanfare et dégustation de tellines.



La Radio des Suds © Stéphane Barbier

## Actions culturelles

### Des projets développés à l'année sur le territoire

Suds, à Arles forge sa notoriété sur le festival organisé chaque année au mois de juillet. Ce temps fort constitue la partie visible d'un **projet plus global** ayant pour ambition de **valoriser la diversité des cultures**.

Ainsi, SUDS poursuit sa démarche artistique articulée autour des musiques du monde tout au long de l'année à travers un **ensemble d'actions pédagogiques** auprès :

- > des établissements scolaires du Département
- > des écoles élémentaires de l'agglomération arlésienne
- > des collèges Van Gogh et Robert Morel à Arles
- > des quartiers de la ville (Barriol, Griffeuille, Trébon)
- > du village de Mas-Thibert
- > de la co-organisation du Gala des Cultures urbaines

Pendant le festival, Suds poursuit ses actions **en direction des publics dits « éloignés »** avec :

- > la Radio des Suds
- > les interventions à la Maison Centrale d'Arles
- > les Parcours-médiation qui permettent d'accompagner des publics issus d'un réseau de partenaires, à travers les moments de partage que propose la manifestation

Certaines actions, plus transversales, s'organisent autour d'une **thématique annuelle**. Après avoir exploré les musiques de la Nouvelle-Orléans en 2015 avec le projet **Deltas**, les chants populaires de lutte et d'espoir du XX<sup>e</sup> siècle en 2016 avec **Protest Songs**, puis le répertoire musical populaire méditerranéen à travers **Mare Nostrum** en 2017, la création d'une grande parade urbaine participative en résonance avec **Orfeo & Majnun**, opéra présenté dans le cadre du Festival d'Aix et de MP2018, est le fil rouge des actions développées tout au long de la saison 2017-2018.

Chaque année, **plus de 500 enfants, jeunes et adultes participent à ces actions**, avec enthousiasme et, par un subtil mouvement du Soi vers l'Autre, construisent ensemble un vivre ensemble conscient de sa diversité.

Réalisées grâce à une **collaboration étroite avec nos partenaires** et un échange permanent, elles consolident ainsi, l'**ancrage territorial** de SUDS, auquel nous sommes tant attachés.

# Devenir partenaire des Suds c'est...

## Un intérêt à la fois citoyen et financier !

L'originalité et la force de sa programmation conjuguées à la magie des lieux, permet au Festival d'offrir à ses partenaires de nombreuses possibilités d'actions de communication.

Fondée sur la fidélité, l'engagement et la satisfaction réciproques, l'offre d'accueil que nous vous proposons vous permet de :

**Bénéficier d'une grande visibilité et d'une communication de prestige** lors des Soirées Suds ou des Nuits des Forges, avec projection de votre logo visible par les 2.500 festivaliers et les spectateurs des captations télévisées en direct et en streaming : Arte Concert, TV Sud, Youtube...

**Tisser avec vos invités, ou vos équipes, des liens nouveaux et durables** établis sur des notions de confiance et de valorisation à l'occasion de Réceptions Privées que nous vous aidons à organiser :

- > cocktail dînatoire dans un cadre privilégié à proximité du Théâtre Antique
- > accès aux deux concerts de la Soirée au Théâtre Antique
- > placement privilégié dans le Carré Réservé, pour une visibilité optimale
- > accès au bar à champagne privatisé à l'entracte
- > accès direct au Théâtre Antique par l'entrée Invitations.
- > accompagnement et accueil personnalisé.

**Participer et échanger avec d'autres acteurs du secteur économique, culturel et de la vie politique** dans le cadre de moments privilégiés de proximité, ou à l'occasion du réceptif organisé par Suds pour ses partenaires, en présence des responsables des institutions publiques ou privées et du Club des Entreprises.

**Développer une image sociétale et citoyenne forte**, fondée sur des valeurs humanistes créatrices de bien-être individuel et collectif, de partage d'émotions et de cohésion sociale, d'excellence et d'intelligence collectives.

**+ Profitez d'avantages fiscaux importants avec la loi sur le mécénat !** Une réduction d'impôt sur les entreprises de 60% du montant du don (ou de la prestation valorisée) grâce à la loi du 1er août 2003. Suds est habilité par les services fiscaux à émettre un reçu fiscal. Le montant du don est plafonné à 5 pour 1000 du CA de l'entreprise mécène ; sa contrepartie (soirées de relations publiques, places de spectacles, logo sur supports de communication...) ne peut excéder 25% du montant du don.

Soirée Suds au Théâtre Antique © Florent Gardin



## Bénéficier d'une visibilité ciblée auprès de l'ensemble de nos publics

Une enquête menée en 2013 par le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines et Emmanuel Négrier, directeur de recherche du CNRS, révèle que parmi les 60.000 spectateurs accueillis en moyenne chaque année :

- > 85% sont issus des classes moyennes ou supérieures
- > 68% sont des femmes
- > 45% proviennent de France hors région PACA
- > 38% d'entre eux participent au Festival pendant au moins 3 jours

Parmi les 500 stagiaires inscrits en moyenne chaque année :

- > 78% sont des femmes
- > 59% proviennent de France hors région PACA
- > 43 ans de moyenne d'âge

« A l'archevêché, c'est là où tu verras le public le plus âgé, je pense que ce sont aussi des gens qui sont plus mélomanes (...). Au théâtre antique c'est un peu plus mélangé je pense que tu as tout le monde (...). Aux forges, c'est un public plus jeune parce que c'est plus tard, typiquement ils essayent de faire venir des trucs plus festifs et plus dansants. Tu as des scènes en ville qui sont ouvertes à tout le monde (...) » *Les musiques du monde et leur(s) public(s).* Entretien avec Michaël, 35 ans, technicien audiovisuel, habitué d'Arles depuis 15 ans, vit à Paris

## Participer activement à l'économie locale et à l'attractivité de notre territoire

La même enquête a mis en évidence que **chaque euro de subvention publique versée à Suds, génère une retombée de 9,80 euros sur la ville**, dépenses directes et indirectes totalisées.

Ce taux de « retour sur investissement » s'explique notamment par la configuration si particulière des Suds, à Arles, où **54% des spectateurs séjournent au moins 2 jours dans la ville**, investie dans toutes ses dimensions. Un indice de poids et un signe de bonne vitalité pour notre festival déployé au cœur de la cité.

Créatrice de richesses et d'emploi, la culture génère également des bénéfices en termes de **bien-être collectif, cohésion sociale, développement, attractivité du territoire et innovations**. Un partenariat construit en réciprocité permet aux entreprises qui nous soutiennent d'associer leur image à des **valeurs d'intelligence collective, de partage d'émotions, de savoir-faire et de découvertes**.

Soirée Suds au Théâtre Antique © Benjamin Minimum



# Soutenir une manifestation solidaire engagée dans une démarche éco-responsable

**Impression** de nos documents de communication sur papier PEFC (forêts gérées durablement) avec des encres végétales, fabrication des produits dérivés en coton biologique par une entreprise locale.

**Internet** Développement de notre communication virale, dans un souci de réduction des impressions, achat dématérialisé de billets, covoiturage ou hébergement collectif

**Transport** Pendant la semaine, nous déplaçons nos invités en vélos-taxis électriques avec l'entreprise arlésienne Taco & Co. Un partenariat avec la Fondation Vinci Autoroutes - Pour une conduite responsable, acteur engagé dans la lutte pour la sécurité routière, encourage les festivaliers à adopter une attitude responsable

**Eco-gestion** Des outils de gestion éco-responsable du Festival ont été mis en place : toilettes sèches, éclairages LED, gestion de l'eau et gobelets Ecocup, vaisselle compostable, tri sélectif et aliments d'origine biologique fournis par une coopérative de producteurs locaux. La majeure partie de nos fournisseurs sont implantés en Pays d'Arles ou à proximité, le Festival privilégie ainsi les circuits courts.

## ...de notoriété nationale et internationale

SUDS est membre de plusieurs **réseaux professionnels** : Zone Franche, l'European Forum of Worldwide Music Festivals, le Pôle Industries Culturelles et Patrimoines, la FAMDT, le Collectif des festivals de musiques du Monde en Provence, Poulpe Connexion.

Très actif au sein de ces réseaux, SUDS est aussi sollicité pour mener des **actions de coopération décentralisée à l'étranger** (Haifa, Bethléem, Tunisie).

A travers sa directrice, Marie-José Justamond, et son administrateur, Stéphane Krasniewski, SUDS est membre de plusieurs **comités de sélection** (Babel Med à Marseille, Prix de l'Océan indien...). Elle fait également partie de **comités d'experts** (CNV, DRAC Paca), anime des **formations professionnelles** (Bureau Export de la musique libanaise à Beyrouth, à Pointe Noire au Congo...), et participe à de nombreux **colloques internationaux**.

Sieste Musicale à l'Espace Van-Gogh © Yann Etienne



# Notre plan de communication & média

## offre un espace adapté à chacun de nos partenaires

**SUPPORTS IMPRIMES.** Des espaces dédiés à nos partenaires (logos, mentions, encarts publicitaires...) sont prévus sur la plupart de nos supports imprimés :



**Affiches 120 x 176cm / 70 x 100 cm / 28 x 60 cm**

Affichage abribus, vitrines magasins et affichage libre

> Diffusion Arles, Avignon, Nîmes, Montpellier, Marseille, Paris

**Programme du Festival 10 x 21 cm / 8 volets**

75.000 à 100.000 exemplaires > Diffusion nationale

**Carnet-programme du Festival 11,5 x 16 cm / 68 pages**

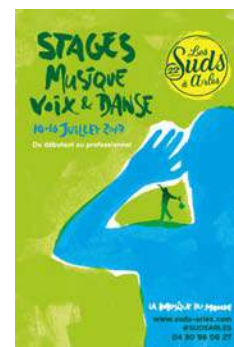
15.000 exemplaires > Diffusion nationale

**Carnets des stages 10 x 15 cm / 40 pages**

20.000 exemplaires > Diffusion nationale ciblée

**Programme des stages 10 x 15 cm / 4 pages**

10.000 exemplaires > Diffusion nationale ciblée



**RELATIONS PRESSE.** Depuis sa création, Suds et l'ensemble de ses partenaires bénéficient d'une large couverture médiatique, en constante évolution :

- > + de 650 reportages et annonces en amont, pendant et après le Festival
- > **Radios** : Plus de 40 interviews et spots diffusés sur Radio Suisse Romande, France Culture, France Inter, RFI, RTL2, Chérie FM, Radio Nova, Raje, Vinci Radio Trafic...
- > **Télévisions** : France Ô, Euronews, Arte, TV5 Monde, France 3 Provence-Alpes, BFM TV...
- > **Presse écrite nationale** : Le Monde, Libération, La Croix, Télérama, Les Inrockuptibles...
- > **Presse écrite régionale** : La Provence, La Marseillaise, Zibeline, Ventilo, Kibind...
- > **Dossiers de presse** diffusés à 5.500 contacts en France et à l'international
- > **Conférences de presse** à Parus et Arles, en présence des élus et partenaires
- > **Tournées de rédaction** à Nîmes, Marseille, Avignon, Montpellier.
- > 100 accréditations presse délivrées en 2017

### PARTENARIATS MEDIAS.

- > **Spots & encarts publicationres** dans médias nationaux et régionaux : France Télévisions, Arte, France Musique, Radio Nova, Radio Vinci, Chérie FM, Télérama, Les Inrockuptibles, Vocabulaire, Songlines, Trad Mag, Femme Actuelle, La Provence, Zibeline...
- > **Captations** : Des dizaines de directs live et des retransmissions de concerts en très haute définition réalisés depuis 2008 par nos partenaires médias TV et radios : Arte Concert, Radio Nova, France Musique, Mezzo, TV Sud / LCM, Mediapart...

**LES SUDS ONLINE.** Les Suds, à Arles tissent aussi leur toile sur le web :

- > + de 90.000 visites uniques sur [www.suds-arles.com](http://www.suds-arles.com) en 2016
- > + de 13.000 abonnés à la newsletter des Suds, à Arles
- > Un référencement large sur les sites culture, tourisme, pédagogie, institutions...
- > **Facebook** : 12.000 fans
- > **Twitter** : 1.400 abonnés
- > Instagram, Youtube, Soundcloud, LinkedIn


# Extraits de Presse 2017

**Le Monde** Aux Suds, à Arles, une ministre, du geomungo et un punk flamenco. Le festival a défendu avec panache sa vision "libre et vagabonde" des musiques du monde, de la Corée du Sud à l'Andalousie.

**le Parisien** Y-a-pas que la photo à Arles (...) la musique tient également le haut de l'affiche. A commencer par les Suds (...) Cette année encore, il a enchanté plus de 50.000 Arlésiens et touristes avec près de soixante concerts et rencontres musicales organisés dans différents lieux de cette ville magique.

**les inRockuptibles** Au Théâtre Antique, dans la Cour de l'Archevêché, au Parc des Ateliers, la musique prend ses aises à Arles, dans des lieux qui permettent une jolie diversité de programmation, entre grand-messe festive et moments plus intimes. Ajouter un tas d'animations, d'apéros musicaux, d'ateliers et de stages en ville. Et même un lâcher de taureaux le 16 juillet.

**Télérama** Les Suds à Arles, poids lourd des festivals de musiques du monde.


 D'un lieu historique à l'autre, le festival des Suds, à Arles, vous offre un voyage musical à travers le temps et le monde.


**Politis** La programmation riche et diversifiée (musique, voix, danse, art de vivre...) et les stages et master classes qui caractérisent le festival sont la partie visible d'une action culturelle et pédagogique qui se déroule toute l'année sur le territoire. Un très beau festival avec de nombreux artistes à découvrir.

**La Provence** Les Suds se veulent une illustration non de la mondialisation, mais d'une mondialité heureuse, où les cultures dialoguent sans peur.


**E L L E** Des formations, des chanteurs et des musiciens de renom venus du monde entier font des Suds un événement aussi chaleureux que chamarré.

**COTE** En découvreur de talents, ce festival mixe les genres et nous donne en partage des émotions musicales inédites. Au cœur de l'été provençal ce sont les bruits de monde qui s'y retrouvent. Du Théâtre Antique aux musées de la ville, tout commence en chansons et peut se finir en stages.

 Sur un mode convivial mais avec exigence, le Festival Les Suds, à Arles, suscite de nombreuses occasions de rencontres avec des artistes venus du monde entier lors de concerts intimistes, festifs ou majestueux...

 Cette année, du 10 au 16 juillet, de Trinidad & Tobago en passant par la Turquie, la France, la Corée du Sud et l'Afrique, et j'en passe un paquet... Il y en aura pour tous les goûts !

**R A D I O nova** L'été, la douce et belle ville d'Arles est toujours marquée par deux événements majeurs : Les Rencontres Photographiques, qui maquillent les environs d'instantanés de vie, et Les Suds, à Arles, avec son amphithéâtre gréco-romain en guise d'artère centrale, qui invite le monde et ses musiques à faire valoir leur diversité magnifique, ici, durant toute une semaine.

 Cela fait 22 ans déjà que se pressent les festivaliers pour vivre la ville au rythme des propositions musicales les plus diverses, programmées dans des lieux sur-mesure. De la placette que l'on découvre au gré d'une flânerie à la grandeur du Théâtre Antique, Arles se prête avec son patrimoine exceptionnel, à faire des Suds une expérience à vivre intensément.

**arte.tv** Cette 22<sup>e</sup> édition est une expérience humaine à vivre passionnément et intensément, au rythme de musiques libres et vagabondes. Durant 7 jours et 6 nuits se réunissent amoureux du son et artistes internationaux, rares ou en découverte, formant ainsi un village planétaire vibrant au son de partages chaleureux.

**SONGLINES MAGAZINE** The marvellous Mediterranean climate and the splendour of the Camargue region have ensured Arles' position as a top holiday destination for many years. The yearly festival of dance and music features artists from across the globe ; This year Victoires de la Musique award winner Calypso Rose will perform in the Théâtre Antique.

**le courrier de l'Atlas**  
l'actualité du Maghreb en Europe Une semaine entière dédiée à la musique du pourtour méditerranéen, et plus largement à la célébration de ces Suds, différents et complémentaires, de ces cultures ensoleillées et généreuses qui nourrissent tant de styles musicaux depuis des siècles.

**Afrique Asie.fr** Il y a des lieux mythiques à Arles : le Théâtre Antique et le quartier de la Roquette. Ces lieux seront encore une fois au cœur de son célèbre rendez-vous estival, Les Suds à Arles, manifestation haute en couleurs des musiques du monde

**LES MOTIFS**  
CULTURES ET TENDANCES URBAINES La caravane bigarrée des Suds, branchée sur la sono mondiale, compte parmi les événements tutélaires en terme de découvertes bien senties. Un véritable voyage musical convoquant répertoires acoustiques, élans électroniques et influences traditionnelles.

**Zibelán** "Comment consentir à l'autre, sans renoncer à soi ?" À la question d'Edouard Glissant, la directrice des Suds, à Arles, Marie-José Justamond, répond par un festival et une programmation minutieusement construits Et qui, comme y appelle l'auteur martiniquais, mettent à l'honneur "des cultures en relation, sans peur".

**La Gazette**  
DE MONTPELLIER Le festival Les Suds à Arles est une fenêtre sur le meilleur de la musique du monde.

**La Provence** Ce festival saura satisfaire une fois de plus, tous les publics. Dans l'esprit de partage et de convivialité.

**Midi Libre** Un festival de musique du monde où dialoguent et se marient des musiques singulières, inspirées de leurs origines mais affranchies des formats, qui mélangent joyeusement sonorités traditionnelles et beat électro dans une folle inventivité.

**raje** Les Suds est très vite devenu un festival incontournable pour tous les fans de musiques du monde.

**MUSIK PLEASE** Pour la 22<sup>e</sup> année consécutive, Arles va endosser ses habits de lumière avec l'ouverture du festival Les Suds, le 10 juillet 2017.

**LA LIVEARENA** Comment ne pas aimer un festival où chaque style musical, venu des quatre coins du monde, est mis à l'honneur dans une harmonie parfaite ?

**France Net Infos**  
Actu en ligne Si on vous dit que Les Suds à Arles dénichent toute l'année la crème des artistes talentueux, faisant le tour du monde : Ça serait d'une banalité affligeante ! Son rôle dans la cité Antique est bien plus que cela, avec une édition 2017 qui affiche un bilan prometteur en hausse et une Ministre de la Culture (Françoise Nyssen) qui est venue applaudir la réussite de cette 22<sup>e</sup> année !

**LITTLE AFRICA**  
Paris Le Festival Les Suds, à Arles s'est imposé en 22 ans comme un incontournable dans le parcours festivalier de l'été des mélomanes de tous poils, et des amoureux des musiques du monde en particulier. (...) Le dépaysement est total et l'expérience humaine unique.

# Nos partenaires en 2017

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES PROFESSIONNELS



## GRANDS PARTENAIRES



## CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES



## PARTENAIRES CULTURELS



## ACTIONS CULTURELLES



## NOS SOUTIENS MÉDIAS



## SUDS EST MEMBRE DE

